



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

**«Планета детства «Лада»**

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

**ПРИНЯТА**

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол № 3 от 06.06.25 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор АНО

 О.Б. Корабельникова

введена в действие приказом № 238-п от 14.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности**

**«Мультстудия для дошколят»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Тумакова О.Е, Евдешина М.Ю., Фоменко Е.В., Трушкова Т.Е.

Тольятти, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
- учебный план.....	9
- учебно-тематический план.....	9
- содержание учебного плана (учебно-тематический план).....	12
1.4. Планируемые результаты.....	27
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	30
2.1. Календарный учебный график.....	30
2.2. Условия реализации программы.....	31
2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы.....	31
2.4. Методические материалы .....	35
3. Список литературы.....	45

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мои первые мультики» является программой технической направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Стратегия инновационного развития Российской Федерации, изложенная в национальном проекте РФ «Образование» (2019-2024 гг.), направлена на обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. В рамках данного национального проекта разработан Федеральный проект «Успех каждого ребенка», целью которого является увеличение доли детей, охваченных программами дополнительного образования. В этой связи система образования должна обеспечить выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей, их самоопределение и профориентацию, а также внедрение новых методов обучения, воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих раннее раскрытие способностей детей к научно-техническому творчеству, к нестандартным решениям, изобретательности, работе в команде.

Найти место в структуре образовательного процесса дошкольной образовательной организации обучению основам технических наук - задача, требующая детальной, глубокой работы по изучению и построению принципиально нового содержания образования на его дошкольной ступени.

Вариативность дошкольного образования является сегодня значительным ресурсом в повышении качества современного образования. Ее обеспечению содействует современная государственная политика в области образования, отраженная в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 3). В этой связи актуализируется необходимость использования в педагогическом процессе современных образовательных технологий с новыми дидактическими средствами.

Программа «Мои первые мультики» *направлена на развитие познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) с использованием современного мультимедийного оборудования.* Содержание Программы обеспечивает познавательное развитие в разнообразных видах детской деятельности.

Программа разработана с учетом современных тенденций, которые отражаются:

- в формах и методах обучения – образовательная деятельность, мультпроекты, тренировочные упражнения, проблемные и игровые ситуации, конкурсы, виртуальные экскурсии;
- в методах контроля и управления образовательным процессом – включенное наблюдение за деятельностью, анализ результатов деятельности;
- в средствах обучения – мультимедийное оборудование; инструменты и материалы для создания героев, декораций в расчете на подгруппу детей.
- в освоении мультимедийных техник – предметная анимация, объемная пластилиновая анимация, песочная анимация, анимация в технике бумажной и пластилиновой перекладки, пикселизация.

**Новизна Программы** «Мои первые мультики» состоит в том, что она, в отличие от других профильных программ, обеспечивает комплексное развитие познавательной и творческой активности ребенка, его раннюю профориентацию средствами современного мультимедийного оборудования в процессе специфически организованной образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО, под познавательным развитием понимается «совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах ребенка под влиянием среды и собственного опыта ребенка». Программа ориентирована на создание такой образовательной среды в детском саду.

Ведущая идея программы «Мультстудия дошколят» базируется на том, что дети от природы пытливые исследователи окружающего нас мира. Еще выдающийся русский ученый-физиолог И. М. Сеченов писал о прирожденном и «крайне драгоценном» свойстве нервно-психической

организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь.

В основу программы легли психолого-педагогические исследования по вопросам развития психических процессов (А.Н. Леонтьев, Н. Н. Поддьяков, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин), а также об основополагающих характеристиках воображения, о «зоне ближайшего развития», об «интеллектуализации аффекта» (Л.С. Выготский), о «предвосхищающих эмоциях» (А.В. Запорожец), что позволяет учитывать закономерности психического и личностного развития детей.

В процессе реализации программы развивается самостоятельная, инициативная деятельность ребёнка, направленная на познание окружающей действительности (как проявление любознательности) и определяющая необходимость осуществлять замыслы, решать задачи, возникающие перед ним в конкретной образовательной деятельности. Создание детского авторского мультфильма – эффективно в развитии познавательной и творческой активности ребенка.

Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли, то есть овладевать элементарными профессиональными умениями и навыками в области мультипликации. Дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, осваивают специальную программу для анимации, осуществляет монтаж отснятого материала, сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта. Овладение различными видами детской деятельности является важнейшим показателем познавательного развития ребенка-дошкольника, стимулятором его ранней профориентации.

**Актуальность программы** «Мультстудия дошколят» заключается в том, что данная программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам. В ней обобщен опыт организации работы мультстудии для детей дошкольного возраста, включающий в себя актуальные направления развития науки (метапредметные знания и связи), техники (мультимедийное оборудование), культуры (анимация как вид искусства), социальной сферы (самореализация через авторские мультфильмы, ранняя профориентация). Программа тем самым удовлетворяет потребность общества и старших дошкольников в решении актуальных для них задач.

**Педагогическая целесообразность** программы «Мультстудия дошколят» заключается в том, что достижение ее цели - развитие познавательной и творческой активности детей старшего дошкольного возраста - оптимально соотносится с предлагаемыми формами, методами, приемами и средствами.

В процессе реализации программы детям предлагается специфически организованная образовательная деятельность согласно этапам технологической карты создания мультфильма. Активно используются тренировочные упражнения для развития метаспособностей ребенка. Игровые и проблемные ситуации способствуют сохранению и развитию детской фантазии и воображения, а также образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала дошкольников через создание собственного творческого продукта, развитию навыков взаимодействия в группе. Экскурсы способствуют развитию творческих и информационных способностей, а конкурсы позволяют детям самореализоваться, высказаться, быть услышанными через авторские мультфильмы. В целом, мультпроект помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка и сделать процесс обучения с удовольствием для дошкольников.

Программа построена на таких принципах, как:

- *принцип научности*: сообщение обучаемым достоверных, проверенных практикой, знаний;
- *принцип наглядности*: у детей формируются представления в процессе наблюдений, использования наглядных пособий, фото-видеопрезентаций, фото-, видеосюжетов и других материалов;
- *принцип преемственности и последовательности*, который обеспечивает доступность и прочность знаний, полученных дошкольниками при поэтапном создании мультфильмов;

- *принцип активности и поддержки инициативы* детей в различных видах деятельности, в сотрудничестве с семьей, где каждый ребенок сам определяет степень своей включенности в деятельность. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности, адаптироваться к новым условиям в удобном для них качестве работы.
- *принцип разноуровневости*, учитывающий разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми: «стартовый уровень», предполагающий минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; «базовый уровень», допускающий освоение специализированных знаний и умений; «углубленный уровень», обеспечивающий углубленное изучение содержания программы;
- *принцип амплификации*, который обеспечивает использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания форм и методов воспитания (А. В. Запорожец); предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей.

#### **Сроки реализации программы**

- Программа представлена учебно-тематическим планом, рассчитанным на обучение детей 6-7 лет. Учебно-тематический план предполагает 48 тем.

#### **Форма организации деятельности**

- Форма организации образовательной деятельности детей на занятии – групповая (не более 10 человек). В процессе занятия используется подгрупповая, индивидуальная работа, работа в парах, тройках, коллективная. Проведение занятий предполагают активное участие детей в исследовательской, экспериментальной, поисково-познавательной.

#### **Режим занятий**

- Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой или второй половине дня, продолжительностью 30 минут (в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26).

### **Освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Программа может использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (стартовый и базовый уровни) при условии адаптации её содержания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся с определенными видами нарушений специалистами в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшими соответствующую курсовую подготовку.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при определении задач педагог опирается на стартовый уровень освоения программы и знания об особенностях организации образовательной деятельности с детьми с разной нозологией (возможными нарушениями):

- Дефекты слуха: дети глухие или слабослышащие. Данный вид ОВЗ имеет сенсорный характер, ребенок не может познавать мир и воспринимать информацию посредством слушания. Отсутствие общения с другими людьми в детстве приводит к невозможности воспроизведения речи. Эти дети, как правило, являются глухонемыми.

- **Нарушение зрения:** в этой группе слепые или слабовидящие дети. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженной сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осязание, слух, вкус и обоняние). Другой, не менее важной, проблемой у детей с нарушениями зрения являются трудности в ориентировке в пространстве.

- **Тяжелые дефекты речи:** дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, образовании слов и формулировании предложений, это дети немые от рождения либо с невнятной, непонятной окружающим речью. Не развитая разговорная функция затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество, ограничивает познавательные возможности. Ребенок часто элементарно не в состоянии задать интересующий его вопрос.

- **Нарушения опорно-двигательных функций:** у детей наблюдается задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства у этих детей сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением центральной нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Часто заметны речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

- **Задержка психического развития:** в этой группе дети, у которых наблюдается состояние задержанного или неполного умственного развития, которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности). Умственная отсталость может возникнуть на фоне другого психического или физического заболевания.

- **Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутические расстройства):** дети не могут общаться с другими людьми, у их частично или полностью парализована коммуникативная функция, социальные навыки не прививаются. Нарушения эмоционально-волевой сферы являются существенным фактором, препятствующим целостному развитию ребенка. Это могут быть нарушения социального взаимодействия, дезадаптация в коллективе, задержка речи, снижение когнитивных навыков, психологическая неготовность к обучению.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь сочетанные диагнозы, то есть заболевания из разных видов приведенной классификации. К примеру, ребенок с ТНР одновременно является слабовидящим.

Педагогом учитываются также психологические особенности детей с ОВЗ, которые зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Так для них характерны следующие черты:

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.
- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.
- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.
- Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.
- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.
- Низкая игровая активность. Перечень игр скудный, сюжеты однотипные и банальные.
- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.
- Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.
- Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.

- Неразвитость крупной и мелкой моторики.
- Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

При планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, определяется зона ближайшего развития ребенка, педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом освоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение коррективки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме.

## 1.2. Цель и задачи программы

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Задачи	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Развитие познавательной активности детей 6-7 лет в процессе участия в создании мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать первоначальные представления о мультипликации;</li> <li>• формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов</li> </ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать зрительное, слуховое, пространственное и временное восприятие, зрительно-моторную координацию.</li> </ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к анимационной деятельности;</li> </ul>	Задания на создание несложных образов по образцам. Участие в коллективной деятельности. Подготовка и участие в выставках героев, персонажей разных мультфильмов в мультстудии д/с.

Базовый	Развитие познавательной и творческой активности детей 6-7 лет в процессе создания мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>формировать начальные представления</b> о мультипликации; этапах создания мультипликационного фильма;</li> <li>• <b>формировать начальные умения</b> работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов;</li> </ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развивать</b> сенсорные способности; зрительно-моторную координацию;</li> </ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспитывать устойчивый</b> интерес к анимационной деятельности,</li> </ul>	Задания на создание сюжетов и образов по схемам, алгоритмам. Коллективная творческая деятельность. Подготовка и выступление с показом мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду.
Углубленный	Развитие познавательной и творческой активности детей 6-7 лет в процессе создания и презентации мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>формировать представления</b> о мультипликации как о сложном процессе создания мультипликационного фильма;</li> <li>• <b>формировать умение</b> составлять простейшие сценарии будущего мультфильма.</li> <li>• <b>формировать основные умения</b> работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания м/ф</li> </ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развивать способность</b> к объяснению естественнонаучных явлений;</li> <li>• <b>стимулировать</b> проявления творческой активности в мышлении и воображении;</li> <li>• <b>развивать</b> сенсорные способности, зрительно-моторную координацию;</li> <li>• <b>способствовать</b> развитию мотивации успеха и достижений на основе презентационной деятельности.</li> </ul> <b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспитывать устойчивый</b> интерес к анимационной деятельности;</li> </ul>	Задания на создание сюжетов и образов по условиям, усложненным схемам, алгоритмам. Коллективная и индивидуальная творческая деятельность. Подготовка и выступление в конкурсах и анимационных фестивалях различного уровня Презентация м/ф в интернет-сообществах.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья на стартовом уровне при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.



### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Наименование учебного модуля	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	«Снова вместе в мультстудии!»	3	1	2	3	1	2	3	1	2
2.	«С Мультиком все интересно!» (Повторение)	8	2	6	8	2	6	8	3	5
3.	«Создадим пластилиновую сказку вместе с Мультиком!» (Техника пластилиновой перекладки)	9	1	8	9	2	7	9	3	6
4.	«Поможем Мультику создать сказку из бумаги» (Техника бумажной перекладки)	8	1	7	8	2	6	8	2	6
5.	«Смотри, Мультик, в главных ролях - МЫ!» (Техника пикселизации)	12	1	11	12	2	10	12	3	9
6.	«Мы любим делать мультфильмы»	8	1	7	8	1	7	8	2	6
<b>ИТОГО</b>		<b>48</b>	<b>7</b>	<b>41</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>

#### Учебно-тематический план

##### «Мультстудия для дошколят» (II год обучения: 6-7 лет)

№	Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий)	Стартовый уровень			Базовый уровень			Углубленный уровень			Формы контроля
		Количество часов			Количество часов			Количество часов			
		всего	теори я	практик а	всего	теори я	практи ка	всег о	теори я	практик а	
Модуль I «Снова вместе в мультстудии!»		3	1	2	3	1	2	3	1	2	
1	Тема 1. «Здравствуй, мультстудия!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1		1	Творческое задание, беседа
2	Тема 2. «Танец матрешек».	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Профориентационная игра
3	Тема 3. «Мультипликация или анимация?»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Творческое задание, беседа
Модуль II «С Мультиком все интересно!» (Повторение)		8	2	6	8	2	6	8	3	5	
1.	Тема 4. «Мы сценаристы!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческая работа,

											беседа
2.	<b>Тема 5.</b> «Мы декораторы!»	1	0,5	0,5	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
3.	<b>Тема 6.</b> «Готовимся к съемке мультфильма!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
4.	<b>Тема 7.</b> «Внимание! Стоп-кадр!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
5.	<b>Тема 8.</b> «Мы звукооператоры!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
6.	<b>Тема 9.</b> «Мы монтажеры!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
7.	<b>Тема 10.</b> «Украсим мультфильм титрами!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа
8.	<b>Тема 11.</b> «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа
<b>Модуль III «Создадим пластилиновую сказку вместе с Мультиком!» (Техника пластилиновой перекладки)</b>		<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
1.	<b>Тема 12.</b> «Волшебный пластилин»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческое задание, беседа
2.	<b>Тема 13.</b> «Мы сценаристы!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческое задание, беседа
3.	<b>Тема 14.</b> «Мы художники-скульпторы!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческое задание, беседа
4.	<b>Тема 15.</b> «Мы декораторы!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
5.	<b>Тема 16.</b> «Готовимся к съемке мультфильма»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
6.	<b>Тема 17.</b> «Внимание! Стоп-кадр!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
7.	<b>Тема 18.</b> «Мы звукооператоры!»	1		1	1		1	1		1	Мультимедийная игра, беседа
8.	<b>Тема 19.</b> «Мы монтажеры!»	1		1	1		1	1		1	Мультимедийная игра, беседа
9.	<b>Тема 20.</b> «Добро пожаловать на	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа

	Мульт-премьеру!»										
<b>Модуль IV «Поможем Мультику создать сказку из бумаги» (Техника бумажной перекладки)</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1.	<b>Тема 21.</b> «Бумажная фантазия»	1	0,5	0,5	1		1	1		1	Презентация, беседа
2.	<b>Тема 22.</b> «Мы сценаристы!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
3.	<b>Тема 23.</b> «Мы декораторы!»	1		1	1		1	1		1	Творческое задание, беседа
4.	<b>Тема 24.</b> «Готовимся к съемке мультфильма»	1		1	1	0,5	0,5	1		1	Мультимедийная игра, беседа
5.	<b>Тема 25.</b> «Внимание» Стоп-кадр!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
6.	<b>Тема 26.</b> «Мы звукооператоры!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
7.	<b>Тема 27.</b> «Мы монтажеры!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
8.	<b>Тема 28.</b> «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа
<b>Модуль V «Смотри, Мультик, в главных ролях - МЫ!» (Техника пикселизации)</b>		<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
1.	<b>Тема 29.</b> «Знакомьтесь – пикселизация!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
2.	<b>Тема 30.</b> «Космическое путешествие».	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
3.	<b>Тема 31.</b> «Мы декораторы!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
4.	<b>Тема 32.</b> «Готовимся к съемке мультфильма»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
5.	<b>Тема 33.</b> «Внимание! Стоп-кадр!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
6.	<b>Тема 34.</b> «Мы звукооператоры!»	1		1	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа

7.	<b>Тема 35.</b> «Мы монтажеры!»	1		1	1	1		1		1	Мультимедийная игра, беседа
8.	<b>Тема 36.</b> «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1	1		1		1	Просмотр, беседа
9.	<b>Тема 37.</b> «Школа волшебников»	1		1	1		1	1		1	Творческое задание, рефлексивная беседа
10.	<b>Тема 38.</b> «Моя история»	1		1	1		1	1		1	Творческое задание, рефлексивная беседа
11.	<b>Тема 39.</b> «Художественный салон»	1		1	1		1	1		1	Творческое задание, рефлексивная беседа
12.	<b>Тема 40.</b> «Мульт-знатоки»	1		1	1		1	1		1	Викторина
<b>Модуль VI «Мы любим делать мультфильмы»</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
1.	<b>Тема 41.</b> «Хоровод дружбы»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Творческое задание, рефлексивная беседа
2.	<b>Тема 42.</b> «Мы художники-декораторы!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
3.	<b>Тема 43.</b> «Внимание» Стоп-кадр!»	1		1	1		1	1		1	Мультимедийная игра, беседа
4.	<b>Тема 44.</b> «Мы монтажеры!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Профориентационная игра, беседа
5.	<b>Тема 45.</b> «Спор овощей!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1		1	Профориентационная игра, беседа
6.	<b>Тема 46.</b> «Мы художники - декораторы!»	1		1	1		1	1		1	Творческое задание, рефлексивная беседа
7.	<b>Тема 47.</b> «Внимание» Стоп-кадр!»	1		1	1		1	1	0,5	0,5	Мультимедийная игра, беседа
8.	<b>Тема 48.</b> «Мы монтажеры!»	1		1	1		1	1		1	Просмотр, беседа

### Содержание учебно-тематического плана

#### «Мультстудия для дошколят» (II год обучения: 6-7 лет)

Тема	Содержание	Стартовый	Базовый	Углубленный
------	------------	-----------	---------	-------------

<b>Модуль I «Снова вместе в мультстудии!»</b>				
<b>Тема 1.</b> «Здравствуй, мультстудия!»	Заполнение морфотаблицы «Наши мультфильмы» на ИД.	-	+	+
	Просмотр видео «Мультприветствие».	-	+	+
	Просмотр презентации «Профессия мультипликатор».	-	-	+
	Работа с карточками - символами «Правила работы с техникой».	+	+	+
	Знакомство экскурсоводов с планом описания центров мультстудии.	-	-	+
	Экскурсия по Мультстудии.	+	+	+
	Специально созданная ситуация «Моя история».	+	+	+
	Интервью с Мультиком.	-	-	+
	Рефлексия.	-	+	+
<b>Тема 2.</b> «Танец матрешек».	Отгадывание загадок.	+	+	+
	Беседа о том, как проводится стоп-кадровая съемка.	-	+	+
	Создание и запись алгоритма танца.	-	-	+
	Деление детей на группы.	-	-	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Репетиция танца.	+	+	+
	Покадровая съемка танца.	-	-	+
	Творческое задание «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека».	+	+	+
<b>Тема 3.</b> «Мультипликация или анимация?»	Просмотр и обсуждение презентации «История мультипликации».	-	+	+
	Показ видеоролика «Рисуем рожицу с открывающимся ртом».	+	+	+
	Обсуждение видео, закрепление этапов изготовления анимационного рисунка.	+	+	+
	Изготовление анимационного рисунка.	+	+	+
	Игра с рисунком «Угадай, что делает мой человечек?».	+	+	+
	Творческое задание «Дорисовывание кругов».	+	+	+
<b>Модуль II «С Мультиком все интересно!» (Повторение)</b>				
<b>Тема 4.</b> «Мы сценаристы!»	Д/и «Отгадай сказку».	-	-	+
	Просмотр фрагментов сказок «Три поросенка», «Маша и медведь».	+	+	+
	Работа с морфотаблицей «Салат из сказок».	-	-	+
	Рассматривание схемы части сказки.	+	+	+
	Деление детей на пары.	+	+	+

	Разработка в парах сценариев будущего мультфильма.	+	+	+
	Кастинг сценариев.	+	+	+
	Составление и запись сценария мультфильма на основе выбранных сказок.	-	-	+
	Чтение получившегося сценария сказки.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 5. «Мы декораторы!»</b>	Просмотр презентации «Виды мультипликации».	-	-	+
	Беседа о героях, фонах и декорациях будущего мультфильма.	+	+	+
	Подбор готовых декораций и фонов для героев и персонажей мультфильма.	+	+	+
	Повторное чтение сценария сказки с обсуждением.	+	+	+
	Деление детей на пары.	+	+	+
	Подготовка детьми необходимых инструментов, материалов, схем для изготовления недостающих фонов и декораций.	-	-	+
	Изготовление недостающих декораций, фонов по шаблону	+	+	-
	Изготовление недостающих декораций, фонов самостоятельно	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 6. «Готовимся к съемке мультфильма!»</b>	Разделение общего сценария на сцены.	-	-	+
	Расстановка ширм и декораций.	+	+	+
	Определение последовательности действий персонажей в каждой сцене.	-	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит».	+	+	+
	Разделение детей на пары для учебно-тренировочных упражнений.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	+	+
<b>Тема 7. «Внимание! Стоп-кадр!»</b>	Беседа о веб-камере с демонстрацией ее работы.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения по работе с веб-камерой, захватом кадра «Поймай сцену в кадр!».	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка фильма согласно сценарию сказки.	-	+	+
	Просмотр отснятого материала, обсуждение.	+	+	+
	Упражнение на рефлекссию «Сегодня я узнал..., я понял..., у меня получилось..., теперь я могу...»	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 8. «Мы звукооператоры!»</b>	Просмотр мультфильма.	+	+	+
	Игры на выразительность речи: «Громче-тише», «Весело - грустно»,	+	+	+

	«Ласково-сердито» и др.			
	Беседа на уточнение и закрепление знаний об озвучке.	-	+	+
	Прослушивание готовых голосовых записей и выбор подходящих для мультфильма.	+	+	+
	Д/и «Озвучь героя».	+	+	+
	Запись речи героев.	-	-	+
	Прослушивание записи, обсуждение.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 9. «Мы монтажеры!»</b>	Беседа: «Что такое монтаж?».	-	+	+
	Прослушивание фрагментов мелодий и выбор подходящей.	-	+	+
	Закрепление порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм, процесса монтажа.	+	+	+
	Монтаж мультфильма.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 10. «Украсим мультфильм титрами!»</b>	Игра «Титры-субтитры».	-	+	+
	Вместе с Мультиком уточняют, что такое титры, субтитры.	-	+	+
	Минутка здоровья от Мультика.	+	+	+
	Объяснение порядка добавления титров, субтитров в фильм.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+
	Составление и отбор титров/субтитров для фильма.	-	+	+
	Упражнение «Вставляем титры/субтитры в фильм».	-	-	+
	Просмотр сделанной работы, обмен мнениями.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 11. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»</b>	Игровое задание «Пригласим режиссера Мультика на нашу премьеру».	+	+	+
	Сохранение мультфильма.	-	+	+
	Подготовка к просмотру готового фильма	+	+	+
	Просмотр с последующим обсуждением.	+	+	+
	Фотосессия на фоне декораций.	+	+	+
	Награждение авторов мультфильма медалями.	+	+	+
<b>Модуль III «Создадим пластилиновую сказку вместе с Мультиком!» (Техника пластилиновой перекладки)</b>				
<b>Тема 12. «Волшебный пластилин»</b>	Показ сделанного ранее детьми мультфильма с пластилиновыми героями.	+	+	+
	Понятие «Пластилинография».	-	-	+
	Показ фрагмента мультфильма, созданного в технике плоскостной пластилинографии.	-	+	+

	Обсуждение особенностей данной техники.	+	+	+
	Рассматривание поделок, выполненных в технике плоскостной пластилинографии.	+	+	+
	Показ детям приемов техники плоскостной лепки.	-	+	+
	Рассматривание вариантов схем-алгоритмов плоскостной лепки.	-	-	+
	Закрепление правил работы с пластилином.	+	+	+
	Игровое задание «Напиши первую букву своего имени пластилином» (по образцу).	+	+	-
	Игровое задание «Напиши свое имя пластилином».	-	+	+
	Фотографирование получившихся работ.	-	+	+
<b>Тема 13.</b> «Мы сценаристы!»	Проводит упражнение «Цепочка желаний».	+	+	+
	Рассматривание модели творческого рассказа.	-	+	+
	Деление на малые группы (по три).	+	+	+
	Творческое задание «Сценаристы» по сценарным карточкам.	-	+	+
	Составление рассказов детьми в малых группах.	+	+	+
	Совместное обсуждение получившихся историй и составление на их основе сценария.	-	+	+
	Запись сценария на бумаге.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 14.</b> «Мы художники-скульпторы!»	Рассматривание картинок с изображением героев и персонажей будущего мультфильма.	+	+	+
	Дидактическое упражнение «Опиши героя/персонажа».	-	-	+
	Рассматривание вариантов схем-алгоритмов плоскостной лепки.	-	-	+
	Распределение ролей.	+	+	+
	Закрепление правил работы с пластилином.	-	+	+
	Изготовление героев, персонажей по образцу.	+	+	-
	Изготовление героев, персонажей по схемам-алгоритмам.	-	-	+
	Рассматривание и обсуждение слепленных персонажей.	+	+	+
	Фотографирование героев и персонажей будущего мультфильма.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 15.</b> «Мы декораторы!»	Рассматривание картин с изображением зимних пейзажей.	+	+	+
	Беседа о фонах, декорациях.	-	+	+
	Рассматривание шаблонов для плоскостной лепки декораций.	+	+	+
	Деление детей на две подгруппы.	+	+	+



	Подбор необходимых шаблонов и материалов для изготовления декораций.	+	+	+
	Закрепление правил работы с разными материалами.	+	+	+
	Изготовление фонов и декораций по шаблонам.	+	+	-
	Изготовление фонов и декораций по условиям.	-	-	+
	Рассматривание готовых декораций.	+	+	+
	Фотографирование вариантов размещения декораций на фонах.	+	+	+
	Обсуждение и выбор лучшего варианта.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 16.</b> «Готовимся к съемке мультфильма»	Разделение общего сценария на сцены.	-	-	+
	Разделение детей на пары.	+	+	+
	Расстановка героев, фонов, декораций на рабочей поверхности, регулировка освещения.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Самостоятельная работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	-	-	+
	Обсуждение отснятых пробных кадров, предложений по исправлению недостатков.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 17.</b> «Внимание! Стоп-кадр!»	Д/у «Закончи предложение».	-	-	+
	Разделение детей на две группы: режиссеры и актеры.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка фильма согласно сценарию сказки.	+	+	+
	Просмотр отснятого материала, обсуждение.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 18.</b> «Мы звукооператоры!»	Просмотр отснятого мультфильма.	+	+	+
	Рассматривание схемы: «Какие бывают звуки».	+	+	+
	Беседа о вариантах озвучивания.	-	-	+
	Игры на выразительность речи: «Громче - тише», «Весело - грустно», «Ласково - сердито» и др.	+	+	+
	Распределение ролей: звукооператоры, актеры.	-	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	-	+	+
	Д/и «Озвучь героя».	+	+	-

	Репетиция и запись речи героев.	+	+	+
	Прослушивание записей.	+	+	+
	Обсуждение.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 19.</b> «Мы монтажеры!»	Прослушивание 4-5 фрагментов мелодий и выбор из них подходящей к мультфильму.	+	+	+
	Закрепление порядка добавления титров, субтитров, выбор музыки для мультфильма, процесса монтажа.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+
	Вставка титров, добавление музыкальной дорожки, озвучки.	+	+	+
	Просмотр готового материала.	+	+	+
	Обсуждение.	-	+	-
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 20.</b> «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	Игровое задание «Приглашение режиссера Мультика на премьеру мультфильма».	+	+	+
	Просмотр презентации «Добро пожаловать на премьеру». Беседа о правилах поведения в кинотеатре.	-	+	+
	Сохранение готового мультфильма.	+	+	+
	Подготовка к просмотру.	+	+	+
	Просмотр мультфильма.	+	+	-
	Обсуждение.	-	+	+
	Интервью с Мультиком (рефлексия).	-	-	+
<b>Тема 21.</b> «Бумажная фантазия»	Награждение авторов мультфильма медалями.	+	+	+
	<b>Модуль IV «Поможем Мультику создать сказку из бумаги» (Техника бумажной перекладки)</b>			
	Показ отрывка из мультфильма «Бумажки» (64 серия).	+	+	-
	Обсуждение.	-	-	+
	Показ отрывков из мультфильмов, созданных в разных бумажных техниках.	+	+	+
	Обсуждением приемов создания разнообразных образов из бумаги.	+	+	+
	Загадывание загадок о снежинке, кораблике, осеннем листочке и цветке.	-	+	+
	Рассматривание схемы изготовления поделок.	+	+	+
	Подбор бумаги по цвету и других материалов для поделки.	-	+	+
	Изготовление поделок по образцу.	+	-	-
	Изготовление поделок по шаблонам, трафаретам.	-	+	-
	Изготовление поделок по схемам, алгоритмам.	-	-	+

	Презентация «Моя бумажная поделка».	-	-	+
	Рефлексия.	-	-	+
<b>Тема 22.</b> «Мы сценаристы!»	Отгадывание загадок про разные времена года.	-	+	-
	Просмотр презентации по рассказу К. Д. Ушинского «Времена года».	+	+	+
	Рассматривание картин и изображение пейзажей времен года.	+	+	+
	Д/и «Что сначала, что потом».	+	+	+
	Д/и «Закончи пословицу».	-	-	+
	Знакомство с алгоритмом описания времен года.	+	+	+
	Деление детей на четыре подгруппы (по временам года).	+	+	+
	Выбор времени года для описания каждой группой.	+	+	+
	Составление описательных рассказов детьми в подгруппах по алгоритму.	+	-+	+
	Совместное обсуждение сюжетной линии будущего мультфильма.	-	+	+
	Деление общего сценария на сцены, определение последовательности событий.	-	-	+
	Придумывание названия для мультфильма.	-	-	+
	Запись сценария в ситуации письменной речи.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей	-	-	+
<b>Тема 23.</b> «Мы декораторы!»	Чтение сценария мультфильма о временах года.	+	+	+
	Рассматривание и обсуждение готовых персонажей мультфильма.	-	+	+
	Выбор материалов для изготовления фонов, декораций и недостающих персонажей.	+	+	+
	Распределение обязанностей.	-	+	+
	Подготовка пространства, подбор необходимого материала.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.	-	-	+
	Изготовление детьми фонов, декораций и персонажей к мультфильму.	+	-	-
	Работа по образцу.			
	Работа по шаблонам, трафаретам.	-	+	-
	Работа по условиям.	-	-	+
	Рассматривание и обсуждение получившихся детских работ.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 24.</b> «Готовимся к съемке мультфильма»	Разделение общего сценария на сцены.	-	-	+
	Расстановка ширм и декораций.	+	+	+
	Разделение детей на пары для учебно-тренировочных упражнений.	+	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит».	-	+	+

	Совместная с воспитателем работа по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	+	+	-
	Самостоятельная работа детей в парах по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 25. «Внимание» Стоп-кадр!»</b>	Рассматривание созданных детьми персонажей, фонов и декораций будущего мультфильма.	+	+	+
	Игровое упражнение «Разложи все по местам».	+	+	+
	Повторение сценария.	-	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит» (работа с освещением).	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения: - по работе с веб-камерой, захватом кадра: «Поймай сцену в кадр!», - по взаимодействию во время перекладки персонажа и его съемки: «Стоп-кадр!».	+	+	+
		-	+	+
	Стоп-кадровая съемка согласно сценарию мультфильма.	+	+	+
	Просмотр отснятого материала, обсуждение.	+	+	+
	Выявление и исправление ошибок.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 26. «Мы звукооператоры!»</b>	Д/у «Подбери пословицу» (ко времени года).	-	-	+
	Закрепление порядка действий при записи звукового файла, при работе с веб-камерой.	+	+	+
	Распределение ролей для озвучки.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Повторение основного правила при озвучивании: «Соблюдай тишину».	+	+	+
	Репетиция: заучивание и выразительное исполнение пословиц.	+	+	+
	Запись речи детей педагогом.	+	+	+
	Прослушивание записей, обсуждение.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 27. «Мы монтажеры!»</b>	Просмотр отснятого мультфильма.	+	+	+
	Д/у «Подбери звуки природы» (ко времени года).	+	+	+
	Д/у «Подберем шрифт для титров» (на компьютере совместно с педагогом).	-	+	+
	Уточнение порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм, показ процесса монтажа.	+	+	+

	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Добавление титров, музыкальной дорожки, озвучки.	-	+	+
	Предварительный просмотр готового мультфильма.	+	+	+
	Обсуждение.	-	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 28.</b> «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	Игровое задание «Приглашение режиссера Мультика на премьеру мультфильма».	+	+	+
	Просмотр презентации «Добро пожаловать на премьеру».	-	+	+
	Беседа о правилах поведения в кинотеатре.	+	+	+
	Сохранение готового мультфильма.	+	+	+
	Подготовка к просмотру.	+	+	+
	Просмотр мультфильма с последующим обсуждением.	+	+	+
	Интервью с Мультиком.	-	-	+
	Награждение авторов мультфильма медалями.	+	+	+
<b>Модуль V «Смотри, Мультик, в главных ролях - МЫ!» (Техника пикселизации)</b>				
<b>Тема 29.</b> «Знакомьтесь – пикселизация!»	Разговор с Мультиком у выставки с иллюстрациями снятых ранее мультфильмов.	-	+	+
	Просмотр отрывков из разных мультфильмов, выполненных в технике: «пикселизация».	+	+	+
	Рассказ Мультика о технике «пикселизация».	+	+	+
	Знакомство с алгоритмом техники «пикселизации».	+	+	+
	Учебно-тренировочное упражнение «Раз, два, три - замри!».	+	+	+
	Съемка пробных кадров.	-	+	+
	Просмотр и обсуждение отснятых кадров.	-	+	+
	Рефлексия.	-	+	+
<b>Тема 30.</b> «Космическое путешествие».	Отгадывание ребуса про космос.	-	-	+
	Беседа о дне космонавтики.	+	+	+
	Показ детям презентации про космос.	+	+	+
	Беседа о невесомости.	+	+	+
	Знакомство с морфотаблицей «В невесомости».	-	+	+
	Д/у «Скажи по-другому».	-	+	+
	Совместное составление сценария будущего мультфильма, заполнение морфотаблицы «В невесомости».	+	+	+
	Пересказ истории, запись ее в ситуации письменной речи.	-	+	+

	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 31.</b> «Мы декораторы!»	Рассматривание и обсуждение принесенного Мультиком короба с бросовым материалом.	+	+	+
	Рассматривание картинок с изображением шлема космонавта, «космической еды», космического корабля.	+	+	+
	Дети подбирают необходимые материалы, шаблоны для изготовления шлема, «космической еды».	-	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.	+	+	+
	Совместная работа детей по изготовлению элементов костюмов и декораций.	+	+	-
	Самостоятельная работа детей по изготовлению элементов костюмов и декораций.	-	-	+
	Примерка космических шлемов.	+	+	+
	Рассматривание получившихся детских работ.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	+	+
<b>Тема 32.</b> «Готовимся к съемке мультфильма»	Работа с морфотаблицей «В невесомости».	-	+	+
	Определение, в соответствии со сценарием, какие движения, действия будут выполнять дети в каждой сцене.	-	+	+
	Установка декорации – космической ракеты.	+	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит» (работа с освещением).	+	+	+
	Определение последовательности действий детей-актеров в каждой сцене.	+	+	+
	Распределение ролей: оператор - воспитатель, актеры - дети.	-	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения.	+	+	+
	Самостоятельная работа детей по выполнению действий персонажей в каждой сцене.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 33.</b> «Внимание! Стоп-кадр!»	Отгадывание ребусов о ноутбуке, веб-камере.	-	-	+
	Упражнение «Закончи предложение».	-	+	+
	Работа с морфотаблицей «В невесомости».	-	-	+
	Закрепление процесса стоп-кадровой съемки.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения по взаимодействию актеров в процессе съемки: «Стоп-кадр!»	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения: по работе с веб-камерой, захватом	+	+	+

	кадра: «Поймай сцену в кадр!»			
	Стоп-кадровая съемка согласно сценарию мультфильма.	-	-	+
	Просмотр отснятого материала.	+	+	+
	Обсуждение.	-	+	+
	Выявление и исправление ошибок.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 34.</b> «Мы звукооператоры!»	Показ карточек с символами вариантов озвучки.	-	+	+
	Беседа о характере мультфильма.	-	+	+
	Упражнение «Закончи предложение».	-	-	+
	Закрепление порядка действий при записи звукового файла, при работе с веб-камерой.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Д/у «Подбери звуки космоса».	+	+	+
	Совместное добавление музыкальной дорожки, космических звуков.	+	+	+
	Прослушивание записей, обсуждение.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 35.</b> «Мы монтажеры!»	Отгадывание ребуса «Монтаж».	-	-	+
	Упражнение «Закончи предложение».	-	+	+
	Д/у «Подберем шрифт для титров».	-	+	+
	Уточнение порядка добавления титров, субтитров и музыки в фильм.	+	+	+
	Показ процесса монтажа.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Составление титров на компьютере.	-	+	+
	Добавление титров, музыкальной дорожки, озвучки.	+	+	+
	Предварительный просмотр готового мультфильма, обсуждение.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 36.</b> «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	Игровое задание «Приглашение режиссера Мультика на премьеру мультфильма».	+	+	+
	Просмотр презентации «Добро пожаловать на премьеру».	-	+	+
	Беседа о правилах поведения в кинотеатре.	+	+	+
	Сохранение готового мультфильма.	+	+	+
	Подготовка к просмотру.	+	+	+

	Просмотр мультфильма с последующим обсуждением.	+	+	+
	Интервью с Мультиком.	-	-	+
	Награждение авторов мультфильма медалями.	+	+	+
<b>Тема 37.</b> «Школа волшебников»	Приглашение детей в «Школу волшебников».	+	+	+
	Игра «Волшебные сказочные имена».	-	+	+
	Беседа о школе.	+	+	+
	Рассматривание расписания «Школы Волшебников».	+	+	+
	Первый урок «Воспоминания».	-	+	+
	Второй урок: «Превращения».	-	-	+
	Третий урок «Настроение».	+	+	+
	Специально созданная ситуация «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека».	+	+	+
	Награждение медалями «школы Волшебников».	+	+	+
<b>Тема 38.</b> «Моя история»	Проведение беседы «Мультипликация».	+	+	+
	Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом».	+	+	+
	Просмотр мультфильмов блогера Мультика.	+	+	+
	Показ трех предметных картинок.	-	+	+
	Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам» (картинкам).	-	-	+
	Игра «Поставь лайк другу за его историю»	+	+	+
<b>Тема 39.</b> «Художественный салон»	Приглашение в свой художественный салон.	+	+	+
	Слушание рассказа о «Художественном салоне».	+	+	+
	Деление детей на пары.	+	+	+
	Жеребьевка с помощью символов для создания декораций к сказке или рассказу.	+	+	+
	Д/и «Художественный салон».	+	+	+
	Специально созданная ситуация «Дорисовывание кругов».	+	+	+
	Создание декораций к сказке или рассказу.	+	+	+
	Мини-экскурсия по «Художественному салону».	-	+	+
	Объяснение декораций к сказке или рассказу.	-	+	+
<b>Тема 40.</b> «Мульт-знатоки»	Объявление викторины «Мульт-знатоки». Деление на две команды.	+	+	+
	Правила поведения на викторине.	+	+	+
	Придумывание названий командам.	+	+	+
	Выбор капитанов.	+	+	+



	Приветствие команд.	+	+	+
	Вопросы и задания викторины: 1) «Отгадай и назови мультик»	+	+	+
	2) «Кто лишний»	-	+	+
	3) «Разложи по порядку символы»	-	-	+
	4) «Динамическая пауза»	+	+	+
	5) Конкурс капитанов: «Чей голос звучит?»	-	-	+
	6) «Собери героя (пазлы)»	-	-	+
	7) «Эстафета «Создай сцену»	-	+	+
	Подведение итогов.	+	+	+
	Награждение команд грамотами.	+	+	+
Модуль VI «Мы любим делать мультфильмы»				
Тема 41. «Хоровод дружбы»	Показ детям календаря со страничкой «30 июля – День дружбы».	+	+	+
	Показ презентации «Народы мира», беседа по ее содержанию.	+	+	+
	Д/у «Собери пословицу».	-	-	+
	Выбор парой конверта со словами пословицы, составление, чтение и заучивание ее.	-	-	+
	Обсуждение: какие движения и в какой последовательности будут выполнять герои, когда будут говорить свои пословицы.	+	+	-
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 42. «Мы художники-декораторы!»	Повторение сценария.	+	+	+
	Рассматривание картинок с изображением героев мультфильма и обсуждение их внешнего вида и деталей национальных костюмов.	+	+	+
	Рассматривание фонов, обсуждение и выбор декораций, которые необходимо изготовить.	+	+	+
	Распределение на пары, выбор себе шаблонов для изготовления своего героя, материалов и инструментов для изготовления декораций и титров.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами.	+	+	+
	Изготовление детьми героев, декораций и титров к мультфильму по шаблонам.	+	+	-
	Изготовление детьми героев, декораций и титров к мультфильму по условиям.	-	-	+
	Рассматривание и обсуждение получившихся детских работ.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
Тема 43. «Внимание» Стоп-кадр!»	Рассматривание созданных детьми героев, декораций будущего мультфильма.	+	+	+

	Игровое упражнение «Разложи все по местам».	+	+	+
	Повторение сценария.	+	+	+
	Определение последовательности действий в каждой сцене.	-	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит» (работа с освещением).	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	-	-	+
	Учебно-тренировочные упражнения по работе с веб-камерой, захватом кадра: «Поймай сцену в кадр!».	-	-	+
	Учебно-тренировочные упражнения по взаимодействию во время перекладки персонажа и его съемки: «Стоп-кадр!».	+	+	+
	Раскладка титров для последующей съемки.	-	-	+
	Репетиция записи с выразительным чтением пословиц.	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка согласно сценарию мультфильма, запись речи детей.	+	+	+
	Просмотр и прослушивание отснятого и записанного материала	+	+	+
	Обсуждение.	-	+	+
	Выявление и исправление ошибок.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 44.</b> «Мы монтажеры!»	Просмотр отснятых кадров, прослушивание записанного звука.	+	+	+
	Слушание, обсуждение и выбор песни для музыкального сопровождения.	+	+	+
	Беседа о порядке процесса монтажа.	-	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	-	+	+
	Добавление музыкальной дорожки, озвучки.	+	+	+
	Сохранение готового мультфильма.	+	+	+
	Самостоятельная подготовка к просмотру.	-	-	+
	Просмотр готового мультфильма.	+	+	+
<b>Тема 45.</b> «Спор овощей!»	Обсуждение, рефлексия.	-	+	-
	Разгадывание кроссворда «Овощи» по произведению Н. Анишиной «Спор овощей».	-	-	+
	Показ картинок к произведению.	+	+	+
	Чтение стихотворения Н. Анишиной «Спор овощей».	+	+	+
	Обсуждение прочитанного. Д/и «Да – нет».	+	+	+
	Составление плана работы.	-	-	+
	Повторное чтение стихотворения Н. Анишиной «Спор овощей».	+	+	+
	Разделение текста на сцены.	+	+	+

	Распределение ролей.	+	+	+
	Заучивание и чтение своего текста с опорой на мнемотаблицу.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 46.</b> «Мы художники - декораторы!»	Д/у «Опиши героя».	-	+	+
	Беседа об особенностях героев, декорация, тирах.	+	+	+
	Рассматривание схем-алгоритмов лепки с использованием шаблонов - форм овощей.	-	+	+
	Закрепление правил работы с пластилином.	+	+	+
	Самостоятельное обустройство своего «рабочего» места, подбор необходимых материалов и лепка героев, декораций, титров.	-	+	+
	Обсуждение внешнего вида, цветовой гаммы, деталей в процессе лепки.	-	-	+
	Рассматривание и обсуждение готовых героев, декораций, титров.	+	+	+
	Фотографирование героев и персонажей будущего мультфильма.	+	+	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 47.</b> «Внимание» Стоп-кадр!»	Отгадывание кроссворда «Мультипликация».	-	-	+
	Повторение сценария.	+	+	+
	Выразительное чтение текстов детьми.	-	+	+
	Определение последовательности действий в каждой сцене.	+	+	+
	Д/и «Подходит – не подходит» (работа с освещением).	+	+	+
	Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным оборудованием.	+	+	+
	Учебно-тренировочные упражнения по работе с веб-камерой, захватом кадра: «Поймай сцену в кадр!», по взаимодействию во время перекладки персонажа и его съемки: «Стоп-кадр!».	+	+	+
	Раскладка титров для последующей съемки.	-	+	+
	Репетиция записи с выразительным чтением текста.	+	+	+
	Стоп-кадровая съемка согласно сценарию мультфильма, запись речи детей.	+	+	+
	Просмотр и прослушивание отснятого и записанного материала, обсуждение.	+	+	+
	Выявление и исправление ошибок.	-	-	+
	Работа с инфотаблицей.	-	-	+
<b>Тема 48.</b> «Мы монтажеры!»	Просмотр отснятых кадров, прослушивание записанного звука.	+	+	+
	Слушание, обсуждение и выбор музыкального сопровождения.	+	+	+
	Беседа о порядке процесса монтажа.	+	+	+
	Инструктаж по технике безопасности при работе с мультимедийным	+	+	+

	оборудованием.			
	Добавление музыкальной дорожки, озвучки.	+	+	+
	Сохранение готового мультфильма.	+	+	+
	Самостоятельная подготовка к просмотру.	-	+	+
	Просмотр готового мультфильма, обсуждение.	+	+	+
	Рефлексия.	-	+	+
	Награждение авторов мультфильма медалями.	+	+	+

#### 1.4. Планируемые результаты

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Планируемые результаты
Стартовый	Развитие познавательной активности детей 5-6 лет в процессе участия в создании мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.	<p><b>будет знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– начальные сведения о мультипликации;</li> <li>– виды мультипликации (по технике изготовления): пластилиновая перекладка, бумажная перекладка, пикселизация</li> <li>– профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер;</li> <li>– правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов.</li> </ul> <p><b>будет уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по образцу изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;</li> <li>– совместно со взрослым осуществлять покадровую съемку мультфильма;</li> <li>– совместно со взрослым озвучивать мультфильм;</li> <li>– совместно со взрослым осуществлять монтаж мультфильма.</li> </ul> <p><b>будет владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– начальными навыками работы с мультимедийным оборудованием;</li> <li>– новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.).</li> </ul> <p><b>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного);</li> <li>- развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости);</li> </ul>
Базовый	Развитие познавательной и творческой	<p><b>будет знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия мультипликации;</li> </ul>

	<p>активности детей 5-6 лет в процессе <b>создания</b> мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– виды мультипликации (по технике изготовления): пластилиновая перекладка, бумажная перекладка, пикселизация;</li> <li>– профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер;</li> <li>– основные этапы создания мультипликационного фильма;</li> <li>– правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов.</li> </ul> <p><b>будет уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать естественно-научные и технические вопросы;</li> <li>– изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др. по шаблонам и трафаретам;</li> <li>– совместно со взрослым определять порядок действий, планировать этапы своей работы;</li> <li>– совместно со взрослым осуществлять покадровую съемку мультфильма;</li> <li>– совместно со взрослым озвучивать мультфильм, создавать титры/субтитры;</li> <li>– совместно со взрослым осуществлять монтаж мультфильма.</li> </ul> <p><b>будет владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– начальными навыками работы с мультимедийным оборудованием;</li> <li>– новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.).</li> </ul> <p><b>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного);</li> <li>- развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости, распределения, увеличение объема запоминаемого материала);</li> </ul>
Углубленный	<p>Развитие познавательной и творческой активности детей 5-6 лет в процессе <b>создания и презентации</b> мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.</p>	<p><b>будет знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия мультипликации, историю её возникновения, образцы мировой мультипликации;</li> <li>– виды мультипликации (по технике изготовления): пластилиновая перекладка, бумажная перекладка, пикселизация;</li> <li>– профессии, связанные с созданием мультфильмов: сценарист, декоратор, оператор, звукооператор, монтажер;</li> <li>– основные этапы создания мультипликационного фильма;</li> <li>– правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов.</li> </ul> <p><b>будет уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать и объяснять естественно-научные и технические вопросы;</li> <li>– осуществлять поиск и обработку необходимой информации;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместно со взрослым придумывать истории, создавать простейшие сценарии;</li> <li>– изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др. по условиям;</li> <li>– определять порядок действий, планировать этапы своей работы;</li> <li>– совместно со взрослым комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи;</li> <li>– осуществлять покадровую съемку мультфильма;</li> <li>– озвучивать мультфильм, создавать титры/субтитры;</li> <li>– осуществлять монтаж мультфильма.</li> </ul> <p><b>будет владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с мультимедийным оборудованием;</li> <li>– новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, песок, крупа и др.),</li> </ul> <p><b>Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного);</li> <li>- развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости, распределения, увеличение объема запоминаемого материала);</li> <li>- развитие творческого воображения (умение придумывать необычных, оригинальных персонажей, прорабатывать и детализировать их, использовать разнообразие образов в своей деятельности);</li> </ul>
--	--	---

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ:

### 2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на один календарный год всего 48 занятий, включая каникулярное время: II год обучения для детей 6-7 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в первой или второй половине дня, продолжительностью 25 минут.

Программа предусматривает использование активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольников в динамическую деятельность по созданию мультфильма в соответствии с технологической картой.

Технология создания мультфильма – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности. Она дает ребёнку возможность приобретать необходимые знания и применять их на каждом этапе создания анимационного фильма.

Технологическая карта создания мультфильма состоит из восьми этапов. На каждом этапе четко прописано содержание деятельности детей и воспитателя.

На прохождение каждого этапа воспитателю отводится от 1 до 3 занятий в зависимости от сложности изучаемой темы.

Программа «Мои первые мультики» предусматривает проведение различных видов занятий в соответствии с технологической картой создания мультфильма: знакомство с новой техникой создания мультфильма; создание сценария; создание декораций; проведение репетиций; съемка; озвучивание; монтаж; показ.

В подготовительной группе в течение года создается 4 мультфильма в следующих техниках:

1. Мультфильм в технике предметной анимации по самостоятельно придуманному сценарию;
2. Мультфильм в технике пластилиновой перекладки;
3. Мультфильм в технике бумажной перекладки;
4. Мультфильм в технике пикселизации.

В подготовительной группах в течение летнего оздоровительного периода программа реализуется как повторение освоенных техник.

Таким образом, на создание мультфильма в одной технике необходимо от 7 до 9 занятий в соответствии с технокартой.

Формы подведения итогов по каждой теме или разделу Программы: премьерный показ мультфильма (для детей, родителей), участие в конкурсах (очных и дистанционных), выставки, коллажи, газеты, продвижение мультфильма в родительском и педагогическом сообществах в сети интернет.

В процессе образовательной деятельности с дошкольниками по созданию мультфильма для формирования опыта здорового образа жизни предлагаются инструктажи и «Минутки здоровья от Мультика».

## **2.2. Условия реализации программы**

*Кадровое обеспечение:* образовательную деятельность по реализации программы может осуществлять воспитатель, воспитатель по развивающему обучению.

*Материально-техническое обеспечение:*

- мультимедийное оборудование (ноутбук, видеокамера/смартфон, веб-камера, интерактивная доска, стол мультипликатора, микрофон, лампа, ПО «Мультипликатор Zu 3D», видеоредактор (программа для видеомонтажа Movavi Video Suite);
- дидактический и наглядный, раздаточный материал;
- специально оборудованное помещение – мультстудия.

*Нормативно-правовое обеспечение:*

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;
- СанПиН;
- Договор с законными представителями (родителями).

## **2.3. Формы отслеживания результатов реализации и оценочные материалы**

Формы подведения итогов программы:

- выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду;
- участие в конкурсах и анимационных фестивалях;
- выставки героев, персонажей разных мультфильмов в мультстудии;
- презентация мультфильмов в интернет-сообществах.

**Педагогический инструментальный отслеживания результатов реализации и оценочные материалы программы «Мультстудия для дошколят»**

### 1. Беседа на тему: «Мультипликация»

Цель: оценить уровень представлений ребенка о мультипликации.

Вопросы теста:

- 1) Какие профессии относятся к мультипликации? (режиссер, декоратор, звукооператор, кондитер).
- 2) Каких мультиков не бывает? (пластилиновые, предметные, песочные, деревянных).
- 3) Для чего нужна веб-камера? (для захвата кадра, для просмотра мультфильма).
- 4) Монтаж – это... (соединение всех частей мультфильма в единое целое, сохранение мультфильма).

Таблица результатов беседы

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы				Уровень представлений ребенка о мультипликации
		1	2	3	4	
1.	Иванов Сергей	+	+	-	+	С

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) – все ответы полные, правильные

Средний уровень (С) – ответы правильные, но неполные, 1-2 подсказки взрослого

Низкий уровень (Н) – 2 и более ошибочных ответов, 2-4 подсказки взрослого

### 2. Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультфильма)

Цель: Определить уровень знания этапов создания мультфильма

Материалы к проведению диагностического задания: инфотаблица, состоящая из 8 ячеек, в которые должны вставляться по порядку картинки/символы/названия этапов создания мультфильма.

Описание: педагог предлагает детям рассмотреть картинки/символы/названия этапов создания мультфильма и расставить их по порядку в инфотаблицу.

Показатели: 1) составление сценария мультфильма; 2) Изготовление декораций, героев мультфильма; 3) Проведение репетиции; 4) Съемка мультфильма; 5) Озвучка мультфильма; 6) Написание и вставка титров/субтитров в мультфильм; 7) Монтаж мультфильма; 8) Премьерный показ мультфильма.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы								Уровень знания этапов создания мультфильма
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Иванов Сергей	+	+	+	-	-	+	-	+	С

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) - ребенок самостоятельно и верно расставляет и называет этапы создания мультфильма

Средний уровень (С) - ребенок с небольшой помощью взрослого без ошибок расставляет этапы, делает 1-3 ошибки в назывании этапа

Низкий уровень (Н) - ребенок выполняет задание только с помощью взрослого, делает 1-3 ошибки в расстановке этапов, затрудняется в их назывании



### 3. Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам/картинкам»

Цель: определить уровень развития умения осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт: устанавливать связи между предметами на основе их функциональных назначений, свойств, сфер применения предметов. Определить умение детей последовательно, соблюдая структуру связного высказывания, составлять рассказ/сказку.

Материал: предметы/картинки природного и рукотворного мира различных по свойствам (форма, цвет, величина, материал/вещество), функциональному назначению, сферам применения (н-р: кошка, иголка, облако).

Описание: воспитатель предлагает детям придумать историю, в которой главными героями являются три предмета/картинки.

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели						Общее ко-во баллов	Уровень
		Умение устанавливать связи на основе			Умение составлять рассказ/сказку				
		Свойств (форма, цвет, величина...)	Функций (для чего, зачем...)	Сфера применения (где и как...)	Связность изложения, последова- тельность	Развитие сюжета	Определение жанра своей истории: (рассказ, сказка ...)		
	Иванов Сергей	+	+	-	+	+	-	4	В

Таблица результатов

Критерии оценки:

От 4 до 6 баллов – высокий уровень познавательного развития (В)

От 2 до 4 баллов - средний уровень познавательного развития (С)

От 0 до 2 баллов – низкий уровень познавательного развития (Н)

### 4. Наблюдение ребенка в деятельности «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека» (А.М. Щетинина).

Цель: выявить уровень понимания, принятия и передачи детьми эмоционального состояния человека

Материал: картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях.

Для решения поставленных задач были модифицированы следующие методики исследования:

1. Каждому ребенку-испытуемому предоставляется возможность высказать свободное суждение об изображенном персонаже, о его настроении, эмоциональном состоянии.

2. Ребенок получает задание назвать эмоциональное состояние словом, а в случае затруднения выбрать его из тех, которые предлагает педагог.

3. Детям предлагается вообразить ситуацию, соответствующую состоянию человека, или подобрать из двух-трех предложенных педагогом вербальных ситуаций ту, которая в наибольшей мере соответствовала бы переживанию изображенного человека.

4. Детям предлагается высказать реплику от лица изображенного человека («Что бы этот человек сказал в таком настроении, если бы он сейчас заговорил?»).

Обработка результатов

Показатели понимания эмоционального состояния:

- 1) умение понять эмоциональное состояние человека через конкретизацию его житейской ситуации;
- 2) умение детей правильно назвать состояние изображенного человека прилагательными («радостный», «грустный» и пр.) или его собственными заменителями («его кто-то обидел», «он чего-то забоялся» и пр.);
- 3) умение раскрыть причину, подтекст переживания через подбор соответствующей ситуации;
- 4) умение передать состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»).

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели понимания эмоционального состояния				Уровень
		Понимание	Называние	Причина	Оречевление	
1.	Иванов Сергей	+	+	-	-	С

Высокий уровень (В) - понимает эмоциональное состояние человека, самостоятельно, правильно называют эмоциональное состояние человека, объясняет причину эмоционального состояния и передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Средний уровень (С) - понимает эмоциональное состояние человека, допускает ошибки в назывании и объяснении причин возникновения эмоционального состояния, с помощью взрослого передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Низкий уровень (Н) - не понимает эмоционального состояния, не может его назвать или делает грубые ошибки, не передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»), не принимает помощь взрослого

#### 5. Анализ продуктов детской деятельности на основе творческого задания «Дорисовывание кругов» (Т.С. Комарова)

Цель: определить уровень развития творческих способностей: умение осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт.

Это задание на дорисовывание шести кругов состоит в следующем: детям дается альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		
1.	Иванов Сергей	4	2	3	9	В

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В)

От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С)

От 1 до 4 – низкий уровень развития творческих способностей (Н)

Оценка выполнения творческого задания по критериям:

**1. «Продуктивность»**- количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6

кругов, то выставлялась оценка 6, если 5 кругов, то выставляется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются.

**2.«Оригинальность»** оцениваются по 3-бальной системе.

Оценка 3- высокий уровень – предмет наделен оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образа. Оценка 2 -средний уровень – в изображенных предметах допускается почти буквальное повторение (например, мордочка) или круги оформляются очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл -отсутствует образное решение, задание выполнено не до конца и небрежно.

**3.«Разработанность образа»** образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла - рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено.

2 балла - изображение, в котором передавалось 2-3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл - дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратно закрашивание изображений).

*Примечание.* В старшей группе в конце учебного года дети «превращают» круги в декорации и героев к сказке или рассказу в рамках д/и «Художественный салон».

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		
1.	Иванов Сергей	4	2	3	9	В

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В)

От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С)

От 1 до 4 – низкий уровень развития творческих способностей (Н)

#### 2.4. Методические материалы

Период	Модуль	Уровни освоения программы модуля	Структура образовательной деятельности, методические приемы	Оборудование, материалы, методические пособия, репертуар	Формы контроля
Сентябрь 1-3 неделя	«Снова вместе в мультстудии!»	Стартовый	<i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки <i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств	Игровые задания Загадки Презентации Видеофильмы Слайд-шоу	Наблюдение, Творческое задание Профориентационная игра

		<p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия.</p>	<p>Картинки Цветные карандаши, Ножницы Бумага Ноутбук Веб-камера</p>	<p>Творческое задание Творческая работа</p>
	Базовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия.</p>	<p>Игровые задания Загадки Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Картинки Карточки с символами «Правила работы с техникой» Цветные карандаши, Ножницы Бумага Ноутбук Веб-камера</p>	<p>Наблюдение, Творческое задание Профориентационная игра Творческое задание</p>
	Углубленный	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных</p>	<p>Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Карточки с символами «Правила работы с техникой»</p>	<p>Наблюдение, Творческое задание Профориентационная игра Творческое задание Творческая</p>

			<p>дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия.</p>	<p>Морфотаблица</p> <p>Цветные карандаши</p> <p>Ножницы</p> <p>Бумага</p> <p>Инфотаблица</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p>	<p>работа</p>
<p>Сентябрь 4 неделя, Октябрь, Ноябрь 1-3 недели</p>	<p>«С Мультиком все интересно!» (Повторение)</p>	Стартовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки,</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Игровые задания, Загадки, Презентации</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Предметы-игрушки для анимации</p> <p>Материалы для изготовления фонов и декораций</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p> <p>Медали</p>	<p>Подведение итогов кастинга</p> <p>Рефлексивная беседа</p> <p>Мультимедийная игра</p> <p>Прослушивание, Просмотр, Творческая работа</p> <p>Творческая игра</p>
		Базовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием</p>	<p>Игровые задания, Загадки, Ребусы</p> <p>Презентации</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Дидактические</p>	<p>Подведение итогов кастинга</p> <p>Рефлексивная беседа</p> <p>Мультимедийная игра</p>

		<p>современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>игры</p> <p>Морфотаблица</p> <p>«Салат из сказок»</p> <p>Предметы-игрушки для анимации</p> <p>Материалы для изготовления фонов и декораций</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p> <p>Медали</p>	<p>Прослушивание, Просмотр, Творческая работа</p> <p>Творческая игра</p>
	Углубленный	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Игровые задания, Загадки, Ребусы</p> <p>Презентации</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Морфотаблица</p> <p>«Салат из сказок»</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Предметы-игрушки для анимации</p> <p>Материалы для изготовления фонов и декораций</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p> <p>Инфотаблица</p> <p>Медали</p>	<p>Подведение итогов кастинга</p> <p>Рефлексивная беседа</p> <p>Мультимедийная игра</p> <p>Прослушивание, Просмотр, Творческая работа</p> <p>Творческая игра</p>

Ноябрь 4 неделя, Декабрь, Январь 2-4 недели	«Создадим пластилинову ю сказку вместе с Мультиком!» (Техника пластилиновой перекладки)	Стартовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки,</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.</p>	Игровые задания, Презентации Видеофильмы Аудиозаписи Картины Наборы для лепки из пластилина Образцы Фоны для декораций Ноутбук Веб-камера Медали	Творческая игра, рефлексивная беседа Профориентацио нная игра Творческая работа Просмотр Прослушивание
		Базовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p>	Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Аудиозаписи Картины Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Образцы Медали, грамоты Ноутбук, ИД Веб-камера Медали	Творческая игра, рефлексивная беседа Профориентацио нная игра Творческая работа Просмотр Прослушивание

		Углубленный	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Игровые задания, Схемы Презентации Видеофильмы Слайд-шоу Аудиозаписи Картины Наборы для лепки из пластилина Фоны для декораций Шаблоны, Трафареты Инфотаблица Ноутбук Веб-камера, ИД Медали</p>	<p>Творческая игра, рефлексивная беседа Профорориентационная игра Творческая работа Просмотр Прослушивание</p>
Февраль, Март	«Поможем Мультику создать сказку из бумаги» (Техника бумажной перекладки)	Стартовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки,</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия.</p>	<p>Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Схемы изготовления поделок. Бумага белая и цветная, материалы для поделки Шаблоны Ноутбук Веб-камера, ИД</p>	<p>Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профорориентационная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профорориентационная игра</p>



			Награждение.	Медали К. Ушинский «Четыре желания»	
	Базовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p>	Игровые задания, Загадки Презентации Видеофильмы Схемы изготовления поделок. Бумага белая и цветная, материалы для поделки Шаблоны Ноутбук Веб-камера, ИД Медали К. Ушинский «Четыре желания»	Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профорориентацио нная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профорориентацио нная игра	
	Углубленный	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые</p>	Игровые задания, Загадка Иллюстрации Презентации Видеофильмы Схемы изготовления поделок. Бумага белая и цветная, материалы для поделки Алгоритмы	Творческая игра, Рефлексивная беседа Конкурс работ Просмотр Профорориентацио нная игра, беседа Прослушивание, рефлексивная беседа Профорориентацио нная игра	

			<p>группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Инфотаблица</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера, ИД</p> <p>Медали</p> <p>К. Ушинский</p> <p>«Четыре желания»</p>	
Апрель, Май, Июнь	«Смотри, Мультик, в главных ролях - МЫ!» (Техника пиксиляции)	Стартовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки,</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Загадки</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Картинки «Как вести себя в кинотеатре»</p> <p>Короб с бросовым материалом и инструментами</p> <p>Бумага</p> <p>Атрибуты для «Художественного салона»</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p> <p>Медали</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание,</p> <p>Рефлексивная беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Профориентационная игра</p> <p>Просмотр</p>
		Базовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с</p>	<p>Загадки</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Картинки «Как вести себя в кинотеатре»</p> <p>Морфотаблица «В невесомости»</p> <p>Викторина</p> <p>Короб с бросовым материалом и инструментами</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание,</p> <p>Рефлексивная беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Профориентационная игра</p> <p>Просмотр</p>

			<p>мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Бумага</p> <p>Атрибуты для «Художественного салона»</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p> <p>Медали</p>	
		Углубленный	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Загадки, ребусы</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Алгоритм техники «Пикселизация»</p> <p>Картинки «Как вести себя в кинотеатре»</p> <p>Морфотаблица «В невесомости»</p> <p>Викторина</p> <p>Короб с бросовым материалом и инструментами</p> <p>Бумага</p> <p>Атрибуты для «Художественного салона»</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p> <p>Медали</p> <p>Инфотаблица</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание,</p> <p>Рефлексивная беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Проориентационная игра</p> <p>Просмотр</p>
Июль, Август	«Мы любим делать мультфильмы»	Стартовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки,</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций,</p>	<p>Календарь дат</p> <p>Презентация</p> <p>Короб с бросовым материалом и инструментами</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание,</p> <p>Рефлексивная беседа</p>

		<p>видеофильмов, слайд-шоу).</p> <p><i>Организационный этап:</i> знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (создание декораций, героев по шаблонам, трафаретам, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Бумага</p> <p>Наборы для лепки из пластилина</p> <p>Фоны для декораций</p> <p>Шаблоны, трафареты</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p> <p>Медали</p> <p>Н. Анишина</p> <p>«Спор овощей»</p>	<p>Викторина</p> <p>Профориентационная игра</p> <p>Просмотр</p>
	Базовый	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск информации о профессиях, мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, героев по шаблонам, трафаретам, алгоритмам, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритму и условиям, озвучка, съемка, монтаж),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>Календарь дат</p> <p>Презентация</p> <p>Короб с бросовым материалом и инструментами</p> <p>Бумага</p> <p>Наборы для лепки из пластилина</p> <p>Фоны для декораций</p> <p>Шаблоны, трафареты</p> <p>Схемы-алгоритмы</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p> <p>Медали</p> <p>Н. Анишина</p> <p>«Спор овощей»</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание,</p> <p>Рефлексивная беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Профориентационная игра</p> <p>Просмотр</p>
	Углубленный	<p><i>Мотивационный этап:</i> игровые задания, загадки, ребусы, экскурс в прошлое с использованием ИКТ: интерактивная доска (ИД), ноутбук.</p> <p><i>Информационный этап:</i> восприятие, поиск, отбор информации о</p>	<p>Календарь дат</p> <p>Презентация</p> <p>Кроссворд</p> <p>Короб с бросовым</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Творческое задание,</p> <p>Рефлексивная</p>

			<p>профессиях или мультипликационном процессе (написание сценария, изготовление декораций, озвучивание, съемка, монтаж, показ) с использованием современных информационных средств (презентаций, видеофильмов, слайд-шоу, электронных дидактических игр).</p> <p><i>Организационный этап:</i> рассматривание и изучение алгоритмов деятельности, обсуждение способов решения поставленных задач, знакомство, уточнение и закрепление правил безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, деление на малые группы.</p> <p><i>Деятельностный этап:</i> репетиционная деятельность и учебно-тренировочные упражнения, самостоятельная или совместная с воспитателем деятельность детей по созданию мультфильма (написание сценария, создание декораций, героев по алгоритмам и условиям, озвучка, съемка, монтаж и т.д.),</p> <p><i>Итоговый этап:</i> работа с инфотаблицей «Что сначала, что потом», просмотр/прослушивание сделанного и обсуждение. Исправление ошибок. Рефлексия. Награждение.</p>	<p>материалом и инструментами</p> <p>Бумага</p> <p>Наборы для лепки из пластилина</p> <p>Фоны для декораций</p> <p>Шаблоны, трафареты</p> <p>Схемы-алгоритмы</p> <p>Ноутбук</p> <p>Веб-камера</p> <p>Медали</p> <p>Н. Анишина</p> <p>«Спор овощей»</p>	<p>беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Проориентационная игра</p> <p>Просмотр</p>
--	--	--	---	--	--

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальный проект РФ «Образование» (2019-2024 гг.). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie>
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача ЗФ от 15 мая 2013 г. №26). [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
3. <https://docs.cntd.ru/document/499023522>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 Октября 2013 г. №1155 г. Москва. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
6. Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

7. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499060765>
8. Логика. Математика. Конструирование и ИЗО: сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие» /ред.-сост. О.Г. Жукова. М.: АРКТИ, 2015.
9. Матюшкин, А.М. Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2003.
10. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до шести лет. СПб.: Речь, 2010.
11. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / сост. Е.В. Донецко. Изд. 2-е, испр. Волгоград: Учитель. 2015.
12. Руденко И.В., Каракозова Н.Ю., Современные педагогические технологии в детском саду: учебное пособие. Тольятти: ТГУ, 2016.
13. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. М.: «Ось-89», 2006.
14. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Карапуз, 2010.
15. Тумакова О.Е. Наураша в стране открытий: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) / О.Е. Тумакова (и др.); под ред. И.В. Руденко. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2019.
16. Тумакова О.Е. Мои первые роботы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) / О.Е. Тумакова (и др.) ; под ред. И.В. Руденко. Тольятти: ТГУ, 2017.
17. Минутки здоровья: планирование содержания физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДОУ: Учебно-методическое пособие/ Авт.-сост. А.О. Каленская и др. Тольятти: «Форум», 2009.
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
19. Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации. Москва, Линка-Пресс, 2017.
20. Фоменко Е.В. «Мультстудия – актуальное современное средство всестороннего развития дошкольников» // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Международной научно-практической конференции. 17 апреля 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова, Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2018, 254-256с.
21. Фоменко Е.В., Трушковская Т.Е. «Проектная деятельность по созданию мультфильма как продукта познавательно-исследовательской деятельности дошкольников» // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. статей. Вып. 15 / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. С.160-162
22. Фоменко Е.В., Трушковская Т.Е. «Ранняя профориентация дошкольников в процессе организации работы мультстудии» // Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: направления, технологии, культурные практики: электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Тольятти, 19 ноября 2019 года / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Тольятти: НИЦ «НаукоПолис», 2019. С.254-259